

藝文深耕 視覺藝術課程 教案 四年級 上學期

單元名稱	基礎繪畫教學	教學對象	四年級
教學領域	藝術與人文	教學時間	22 節，880 分鐘
教學設計理念	<p>希望學生經由觀察自然花草樹枝，學習分析生活中花草樹枝的線條，將其描繪於畫紙上，讓學生體驗練習，從視覺感官到手部小動作的反應，進而將知識與技能融合，也期望學生藉由觀察體會到不同的校園景色產生有別以往的感受。</p> <p>而後，從基礎繪畫技巧學習進階至複雜的線條繪畫、色彩疊合與校園特色之民俗技藝將其表現於畫紙上，並對生活中的視覺藝術有更深一層的認識與表達。</p> <p>期望培養中年級學生具有欣賞與觀摩教師繪畫技巧、所思所想將其表達於畫紙上、關懷校園景觀生態與平日生活的小細節等基本素養能力。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識線畫的技巧和特色，實作練習。</li> <li>2.能察覺色彩美學素養、運用複合媒材。</li> <li>3 能認識並運用視覺藝術中水彩的技法。</li> <li>4.能繪畫出教師指定題目之畫作。</li> <li>5.能培養欣賞、溝通、表達、尊重、團隊合作等基本能力。</li> </ol>		
核心素養	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。</p>		
教學資源	<p>圖畫紙、素描筆(2B~6B)、水彩彩繪用具、校園自然素材(落葉、花草、樹枝)</p>		
學生先備經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生對於畫作有彩繪的經驗。</li> <li>2.學生對於色彩和欣賞畫作有基本的認識。</li> </ol>		

教學活動流程 第 1、2 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)素描筆工具介紹 1.素描筆型號介紹: H 和 B 的區別、新手適用型號。 2.軟橡皮擦之使用方式介紹。	20	素描筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.線畫的技巧與特色(一) 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)討論與回饋 讓同學彼此分享實作練習的感覺經驗，並介紹透過線畫的練習，是未來構圖的基本工，回家也可練習。 (二)提醒下次上課應注意事項。	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。
教學活動流程 第 3、4 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)複習線畫技巧 1.2H、HB、2B、4B、6B 練習筆觸。	20	素描筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.練習筆觸增加漸層明暗 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)討論與回饋 讓同學彼此分享實作練習的感覺經驗，並介紹透過線畫的練習。 (二)提醒下次上課應注意事項與下次攜帶物品。	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。

教學活動流程 第 5、6 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)自然素材介紹 1.樹枝、樹葉外型描述 2.線條加強 二、發展活動 1.色彩美學素養、複合媒材運用與技巧(一) 2.實作練習。 三、綜合活動 (一)討論與回饋 讓同學彼此分享實作練習的感覺經驗，並介紹透過摹寫繪畫的練習，練習構圖。 (二)提醒下次上課應注意事項。	20          50          10	素描筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽   課堂觀察實作練習。   以問答方式，確認學生是否專心聆聽。
教學活動流程 第 7、8 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)加強素描筆描寫構圖 1.加強明暗深淺的筆觸。 二、發展活動 1.練習複合媒材運用與技巧(二) 2.實作練習。 三、綜合活動 (一)討論與回饋 讓同學彼此分享實作練習的感覺經驗，並介紹透過摹寫繪畫的練習，練習構圖。 (二)提醒下次上課應注意事項與下次攜帶物品。	20          50          10	素描筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽   課堂觀察實作練習。   以問答方式，確認學生是否專心聆聽。

教學活動流程 第 9、10 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)水彩工具介紹 1.水彩基本色介紹: 三原色與色彩調配。 2.水彩筆型號之使用方式介紹。	20	水彩顏料 與水彩筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.水彩繪畫作品賞析與 簡單實作 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)討論與回饋 讓同學彼此分享實作練習的感覺經驗，並透過水彩的練習，是顏料彩繪的基本工，回家也可練習。 (二)提醒下次上課應注意事項。	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。
教學活動流程 第 11、12 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)複習水彩技巧 1.水彩筆練習筆觸。	20	水彩顏料 與水彩筆 圖畫紙	以 課 堂 觀 察 方 式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.水彩繪畫的初探、實作 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)讓同學感覺大自然與描繪紙張經驗，並透過素描的練習摩畫觀察之線條。 (二)提醒下次上課應注意事項與下次攜帶物品。	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。

教學活動流程 第 13、14 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)寫生注意事項 1.在外寫生使用之素描筆型號。 2.寫生觀察角度選擇。	20	素描筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.校園風景畫—畫我老松(寫生) 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)讓同學感覺大自然與描繪紙張經驗，並透過素描的練習摩畫觀察之線條。 (二)提醒下次上課應注意事項。	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。
教學活動流程 第 15、16 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)寫生線條加強 1.練習筆觸增加漸層明暗 2.老師修正指導	20	素描筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.校園風景畫—畫我老松(線條加強) 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)讓同學將感官感受印象描繪紙張經驗，並透過素描的練習摩畫觀察之線條。 (二)提醒下次上課應注意事項	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。

教學活動流程 第 17、18 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)複習水彩技巧 1.水彩筆練習筆觸。	20	水彩顏料 與水彩筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.校園風景畫—畫我老松(基礎水彩實作) 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)讓同學感覺大自然的色彩展現在紙張上，並透過水彩的練習摩畫觀察景色。 (二)提醒下次上課應注意事項與下次攜帶物品。	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。
教學活動流程 第 19、20 節			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一)複習水彩技巧 1.水彩筆練習筆觸。	20	水彩顏料 與水彩筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
二、發展活動 1.校園風景畫—畫我老松(進階水彩實作) 2.實作練習。	50		課堂觀察實作練習。
三、綜合活動 (一)讓同學感覺大自然的色彩展現在紙張上，並透過水彩的練習摩畫觀察景色。 (二)提醒下次上課應注意事項與下次攜帶物品。	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。

教學活動流程

第 21、22 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一)實物摹寫注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實物摹寫使用之素描筆型號。</li> <li>2.實物摹寫觀察角度選擇。</li> </ol>	20	素描筆 圖畫紙	課堂觀察 以問答方式，確認學生是否專心聆聽
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.水彩作品實作—斗煥舞龍(素描仿作)</li> <li>2.實作練習。</li> </ol>	50		課堂觀察實作練習。
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)讓同學眼睛所見之實物與手繪紙張之間差異，並透過素描的練習摩畫觀察之線條。</p> <p>(二)提醒下次上課應注意事項。</p>	10		以問答方式，確認學生是否專心聆聽。